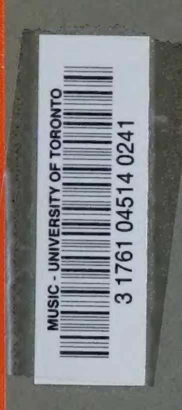


Wagner, Richard
[Siegfried-Idyll; arr.]
Siegfried-Idyll



SCHOTT'S WAGNER EDITION

Für Orgel

Die Meistersinger von Nürnberg

	n. M.
Vorspiel (Ouvertüre) (*E. H. Lemare*)	2 —
do. do. (*W. J. Westbrook*)	1 20
do. zum III. Akt (*E. H. Lemare*)	1 —
do. do. (*F. Lux*)	1 —
Choral a. d. I. Akt (*A. Hänlein*)	— 50
Chor: Wach auf, a. d. III. Akt (*A. Hänlein*)	— 50
Marsch (*W. J. Westbrook*)	— 50
Quintett (*W. J. Westbrook*)	— 50
Walthers Preislied (*R. Coss-Gustard*)	1 —
do. (*W. J. Westbrook*)	— 50

Das Rheingold

Walhall (*E. H. Lemare*)	2 —

Die Walküre

Walkürenritt (*E. H. Lemare*)	2 —
Wotans Abschied und Feuerzauber (*E. H. Lemare*)	2 50

Siegfried

Waldweben (*E. H. Lemare*)	2 —

Götterdämmerung

	n. M
Siegfrieds Rheinfahrt (*E. H. Lemare*)	2 —
Trauermarsch (*E. H. Lemare*)	1 50
do. und Brünnhildes Klagegesang zum Konzertgebrauch übertragen (*E. Stehle*)	1 50

Parsifal

Vorspiel zum Konzertvortrag (*A. Hänlein*)	— 80
do. (*E. H. Lemare*)	1 —
do. (*H. Reimann*)	1 —
do. III. Akt (*E. H. Lemare*)	1 —
Gralsfeier (*C. A. Lorentz*)	1 —
Karfreitagsmusik (*H. Schmidt*)	1 —
do. (*E. H. Lemare*)	1 —
do. (*W. J. Westbrook*)	— 80

Träume (a. 5 Gedichte) (*C. S. Jekyll*)	— 80
Huldigungsmarsch für Ludwig II., König von Bayern (*W. J. Westbrook*)	1 —
Album-Sonate (*R. Coss-Gustard*)	1 20
Siegfried-Idyll (*E. H. Lemare*)	1 80
Albumblatt (Es-dur) (*R. Coss-Gustard*)	1 20

713

B·SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ·LEIPZIG·LONDON·BRÜSSEL·PARIS
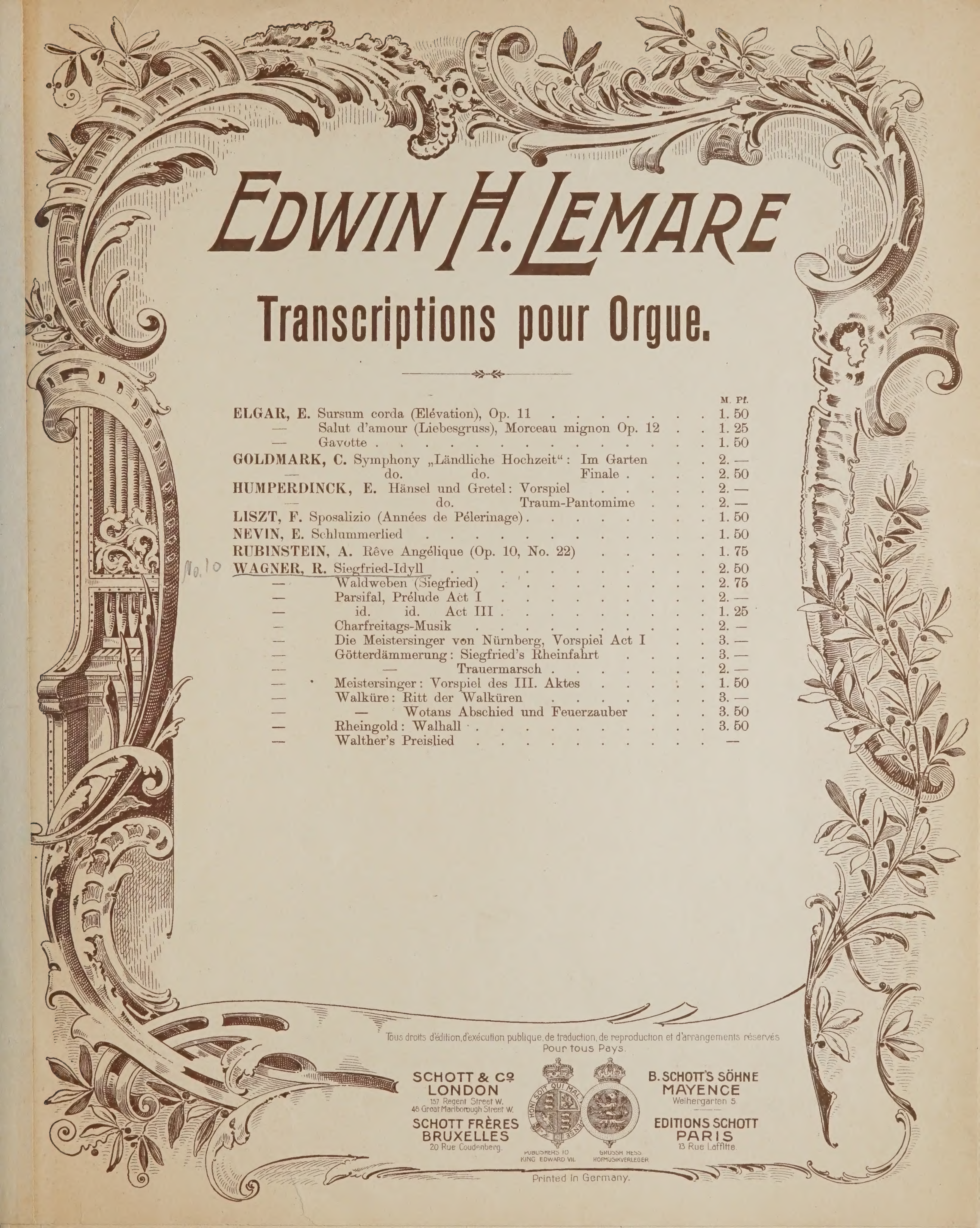
ALEXANDRE GUILMANT

Auswahl beliebter Orgelstücke

Neue Ausgabe revidiert von
A. E. HULL, W. C. CARL, J. BONNETT, A. W. POLLITT und E. H. LEMARE

No.	Titel	n. ℳ
No. 1	COMMUNION in G	1.—
2	MARSCH ÜBER EIN THEMA VON HÄNDEL in F	1.50
3	CANTILENA PASTORALE in b moll	1.50
4	ANDANTE CON MOTO in E	1.50
5	PRIERE No. 1 in F	1.50
6	SCHERZO in F	1.50
7	MARCHE FUNEBRE ET CHANT SERAPHIQUE	2.—
8	MELODIE in As	1.50
9	GRAND CHŒUR in D	2.—
10	ALLEGRO in fis moll	1.50
11	ALLEGRETTO in b moll	1.50
12	OFFERTOIRE SUR DEUX NOËLS	1.50
13	COMMUNION No. 2 in G	1.50
14	PREMIERE MEDITATION in A	2.—
15	DEUXIEME MEDITATION in fis moll	1.50
16	CAPRICE in B dur	1.50
17	MARCHE NUPTIALE in E	2.—
18	ELEVATION in As	1.50
19	FUGUE in D	1.50
20	DEUXIEME OFFERTOIRE SUR DEUX NOELS in D	1.50
21	ANDANTE in G	1.50
22	CANZONE in a moll	1.50
23	FINALE, GRAND CHŒUR in Es	2.—
24	ADORATION in E	1.50
25	ELEGIE-FUGUE in f moll	1.50
26	MARCHE DE PROCESSION in F	2.—
27	LAMENTATION in D	1.50
28	MELODIE in D	1.50
29	TEMPO DI MINUETTO in C	1.50
30	COMMUNION No. 3 in d moll	1.50
31	CANTILENA in B dur	1.50
32	NUPTIAL POSTLUDE	1.50
33	OFFERTOIRE in Es	1.50
34	LEGEND AND SYMPHONIC FINALE	1.50
35	PRIERE ET BERCEUSE. Op. 27	1.50
36	PASTORALE Op. 26	1.50
37	MARCHE ELEGIAQUE in c moll	1.50
38	PASTORALE. aus Op. 42	2.—
39	CONSOLATION in E	1.50
40	ANDANTE SOSTENUTO ET ALLEGRO GIOCOSO	1.50
41	MARCHE TRIOMPHALE Op. 34	2.—

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ, LEIPZIG
LONDON SCHOTT & CO. — BRÜSSEL SCHOTT FRÈRES — PARIS MAX ESCHIG
Printed in Germany



EDWIN H. LEMARE

Transcriptions pour Orgue.

		M. Pf.
ELGAR, E.	Sursum corda (Elévation), Op. 11	1. 50
—	Salut d'amour (Liebesgruss), Morceau mignon Op. 12	1. 25
—	Gavotte	1. 50
GOLDMARK, C.	Symphony „Ländliche Hochzeit": Im Garten	2. —
—	do. do. Finale	2. 50
HUMPERDINCK, E.	Hänsel und Gretel: Vorspiel	2. —
—	do. Traum-Pantomime	2. —
LISZT, F.	Sposalizio (Années de Pélerinage)	1. 50
NEVIN, E.	Schlummerlied	1. 50
RUBINSTEIN, A.	Rêve Angélique (Op. 10, No. 22)	1. 75
WAGNER, R.	Siegfried-Idyll	2. 50
—	Waldweben (Siegfried)	2. 75
—	Parsifal, Prélude Act I	2. —
—	id. id. Act III	1. 25
—	Charfreitags-Musik	2. —
—	Die Meistersinger von Nürnberg, Vorspiel Act I	3. —
—	Götterdämmerung: Siegfried's Rheinfahrt	3. —
—	— Trauermarsch	2. —
—	Meistersinger: Vorspiel des III. Aktes	1. 50
—	Walküre: Ritt der Walküren	3. —
—	— Wotans Abschied und Feuerzauber	3. 50
—	Rheingold: Walhall	3. 50
—	Walther's Preislied	—

SCHOTT & Co LONDON
157 Regent Street W.
48 Great Marlborough Street W.

SCHOTT FRÈRES BRUXELLES
20 Rue Coudenberg.

PUBLISHERS TO KING EDWARD VII.

GROSSH. HESS. HOFMUSIKVERLEGER

B. SCHOTT'S SÖHNE MAYENCE
Weihergarten 5.

EDITIONS SCHOTT PARIS
13 Rue Laffitte.

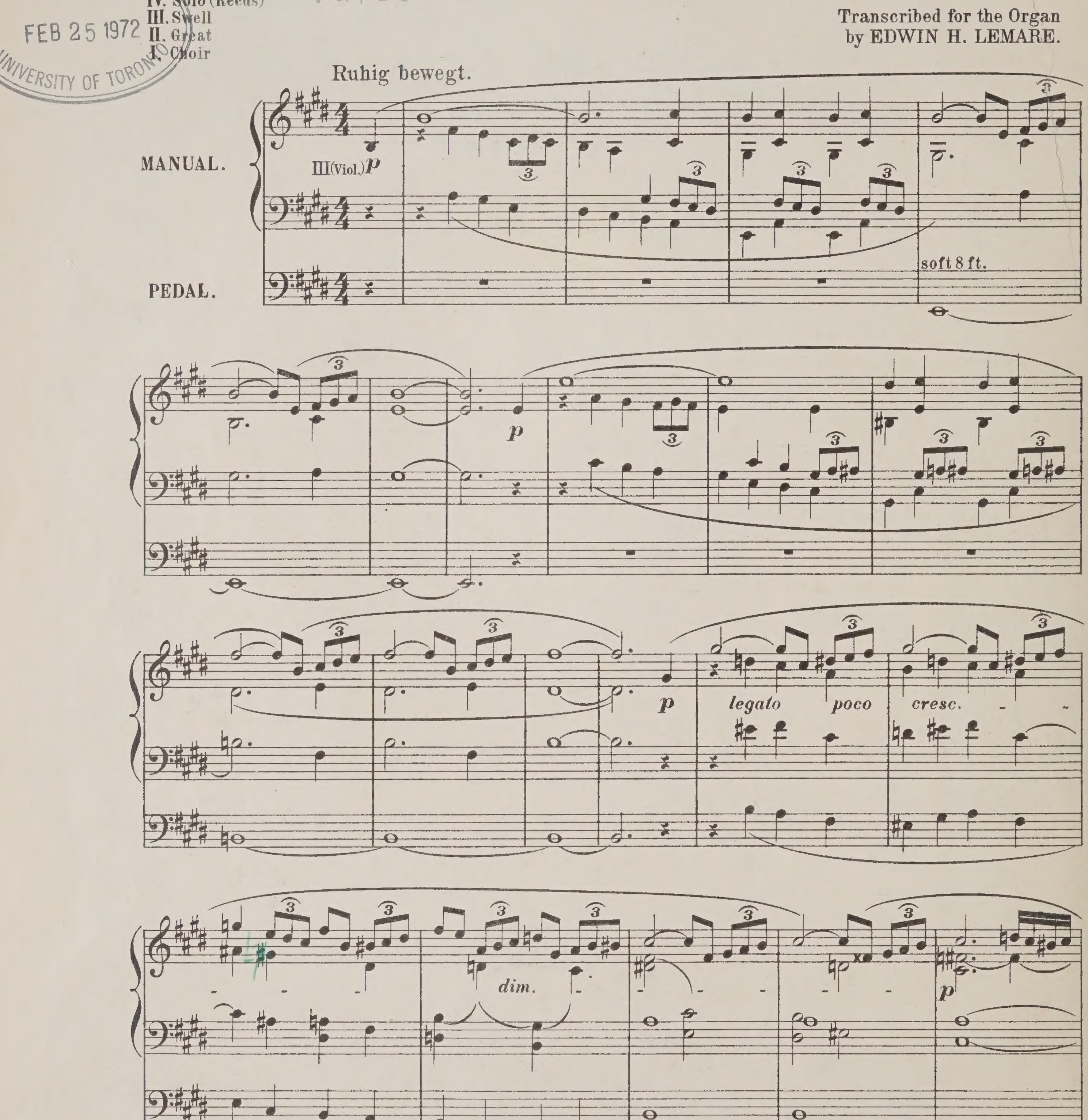
Printed in Germany.

SIEGFRIED-IDYLL

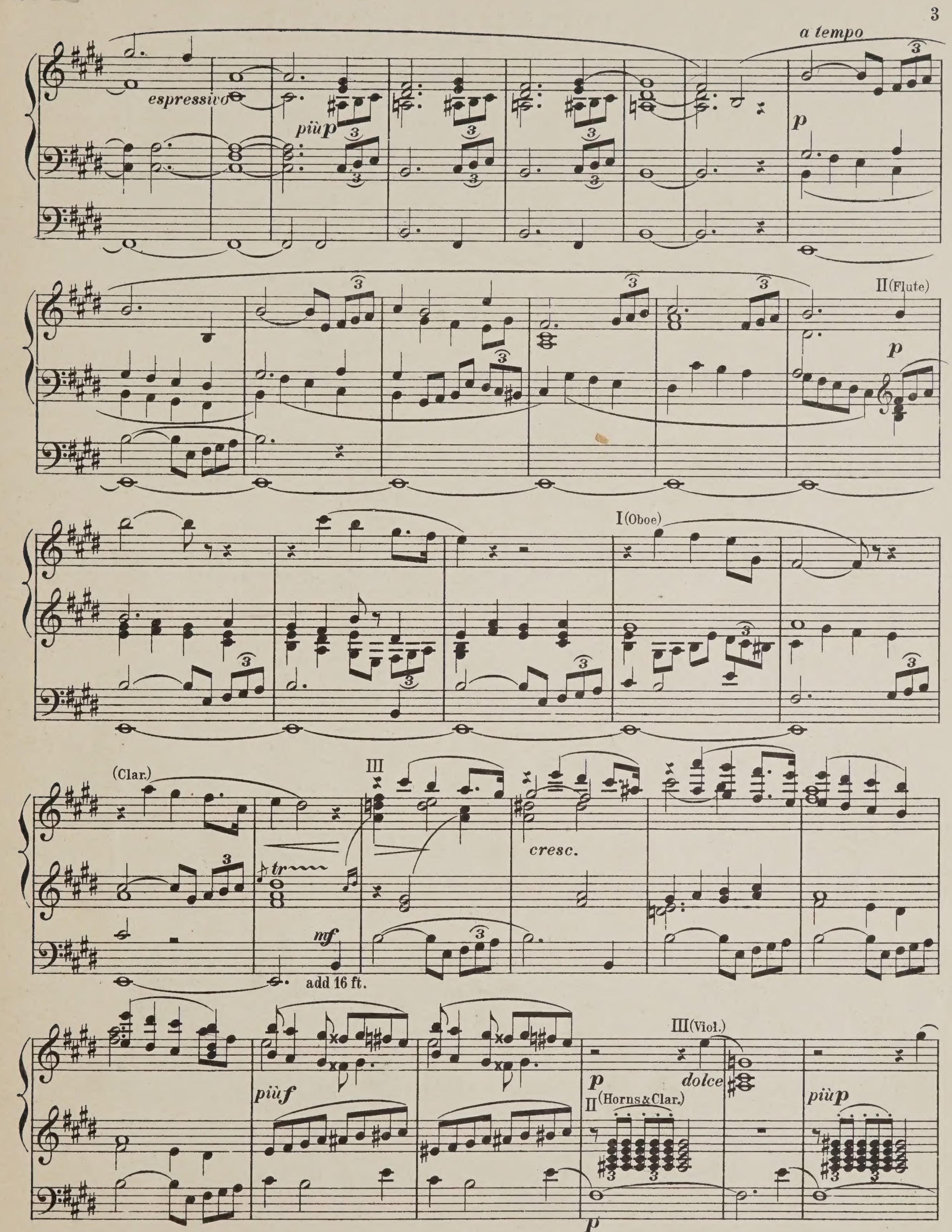
R. Wagner

IV. Solo (Reeds)
III. Swell
II. Great
I. Choir

Transcribed for the Organ
by EDWIN H. LEMARE.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 26472


espressivo
più p
a tempo
p
II (Flute)
p
I (Oboe)
(Clar.)
III
tr
cresc.
mf
add 16 ft.
più f
III (Viol.)
p
dolce
II (Horns & Clar.)
più p
p



III

tr

a tempo

dol.

poco rit.

p

p espress.

dim.

poco cresc.

dim.

p
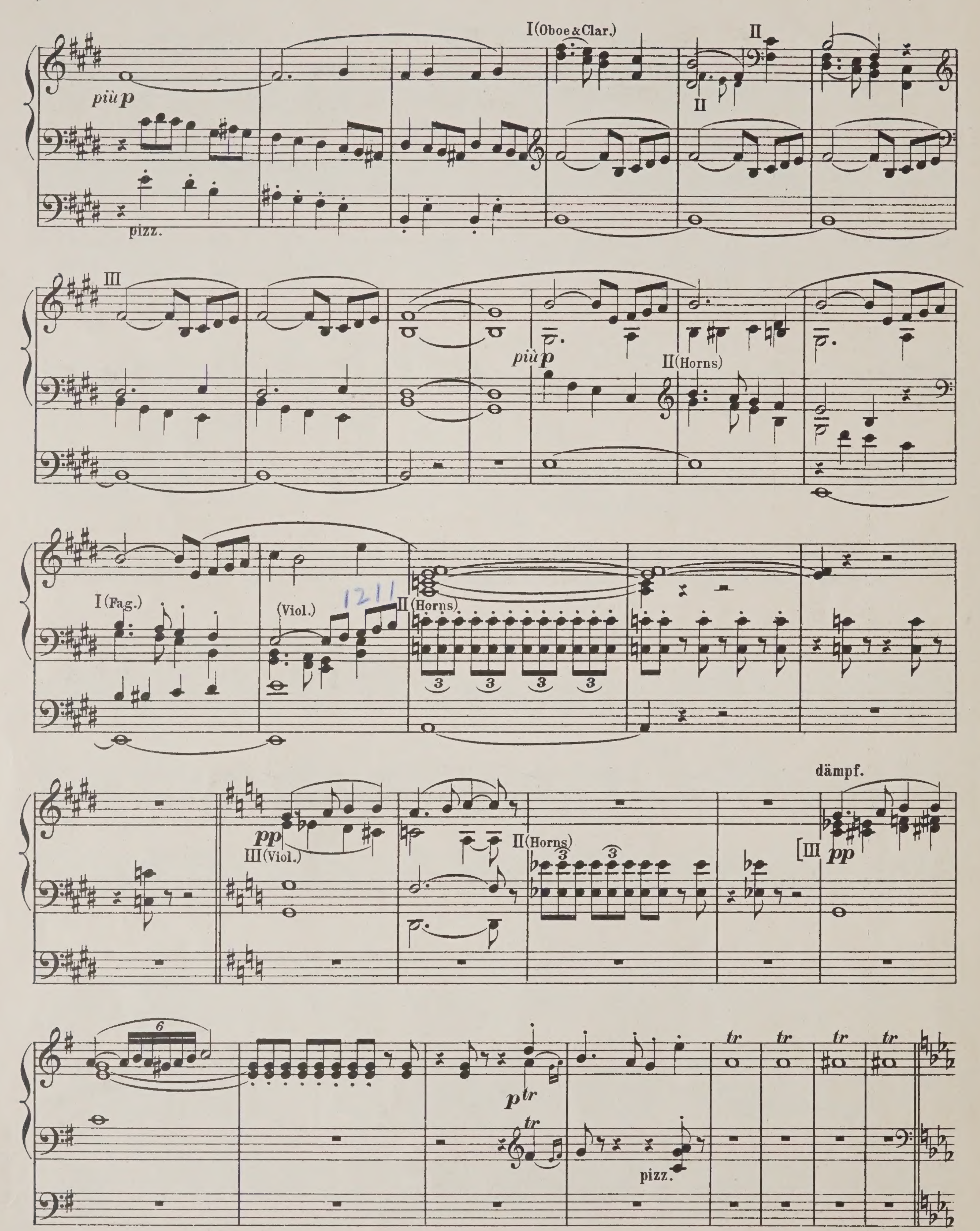
cresc.

f

tr



sf
II (Horns)
dim.
III
p
cresc.
f
tr
sf
II
dim.
III
p
più p
I (Oboe)
p
III (Viol.)
III (Viol.)
dolce
II (Horns)
pp
III (Viol.)


più p
pizz.
I (Oboe & Clar.)
II
II
III
più p
II (Horns)
I (Fag.)
(Viol.)
1211
II (Horns)
pp
III (Viol.)
II (Horns)
dämpf.
III pp
6
p tr
tr
pizz.
tr
tr
tr
tr

tr tr
pp
II (Wood wind)
(soft 32)

tr tr tr tr
p
più p
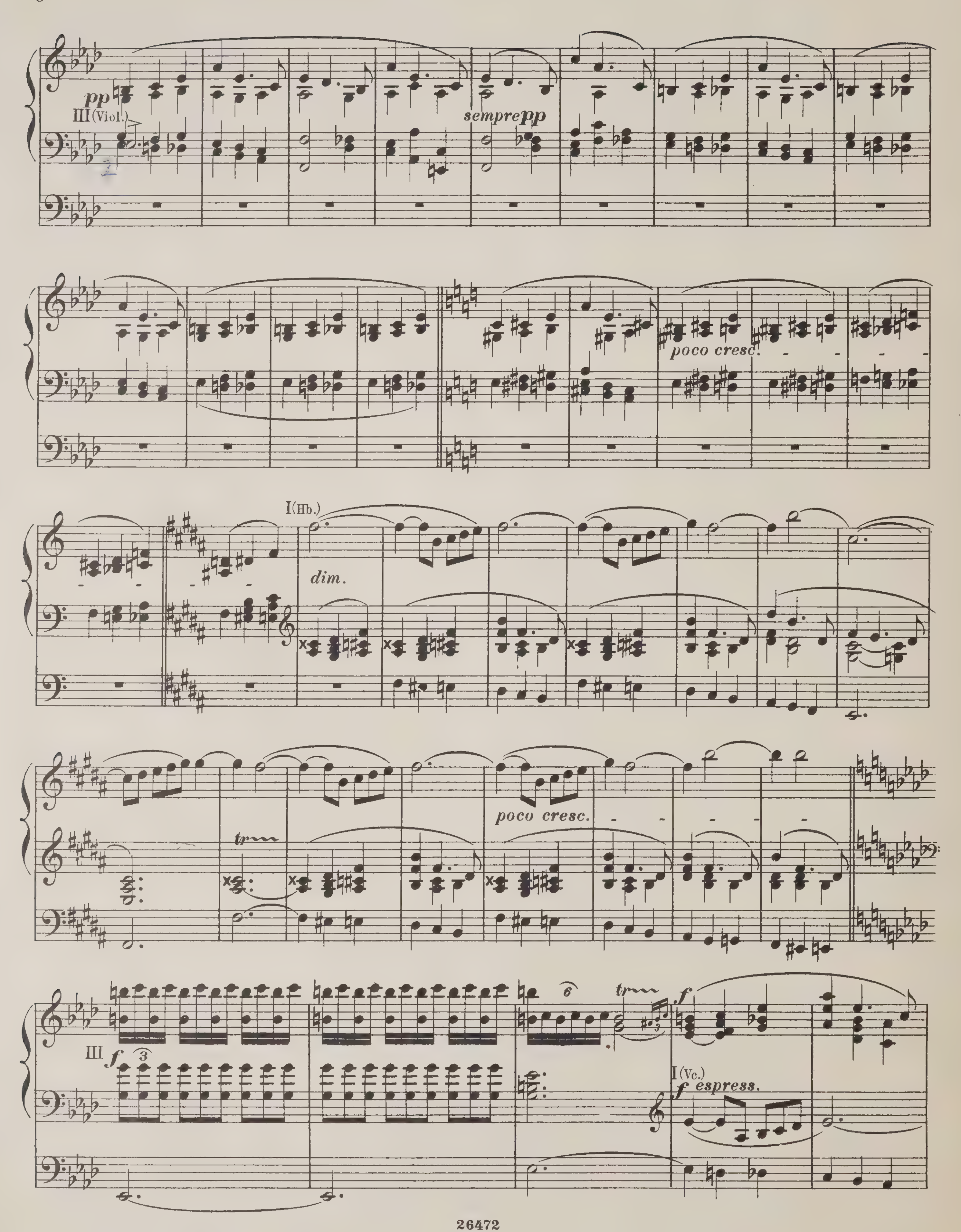
Leicht bewegt.

tr tr
I
I (Wood wind)

III (Viol.)
tr tr tr
rall.
a tempo
tr
I
I
(Wood wind)
I (Hb.)
III

(Cl.) (Hb.) (Cl.) (Fl.)
poco cresc.
III]
f
dolce

cresc.
cresc.
f


pp
III (Viol.)
sempre pp
poco cresc.
I (Hb.)
dim.
tr
poco cresc.
III
f
3
6
tr
3
f
I (Vc.)
f espress.



poco cresc.

III

p

cresc.

ben tenuto

ff

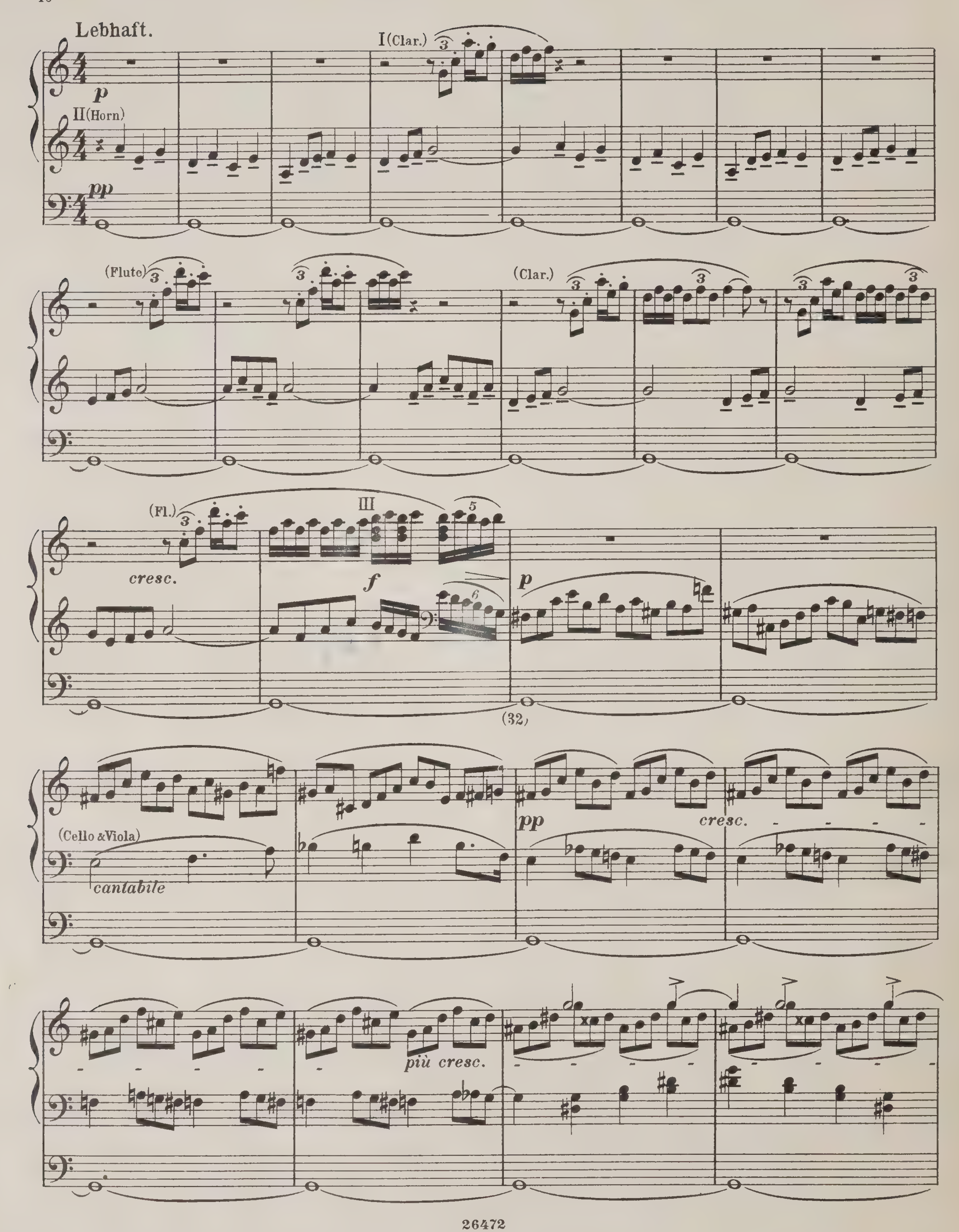
IV

II *ff*

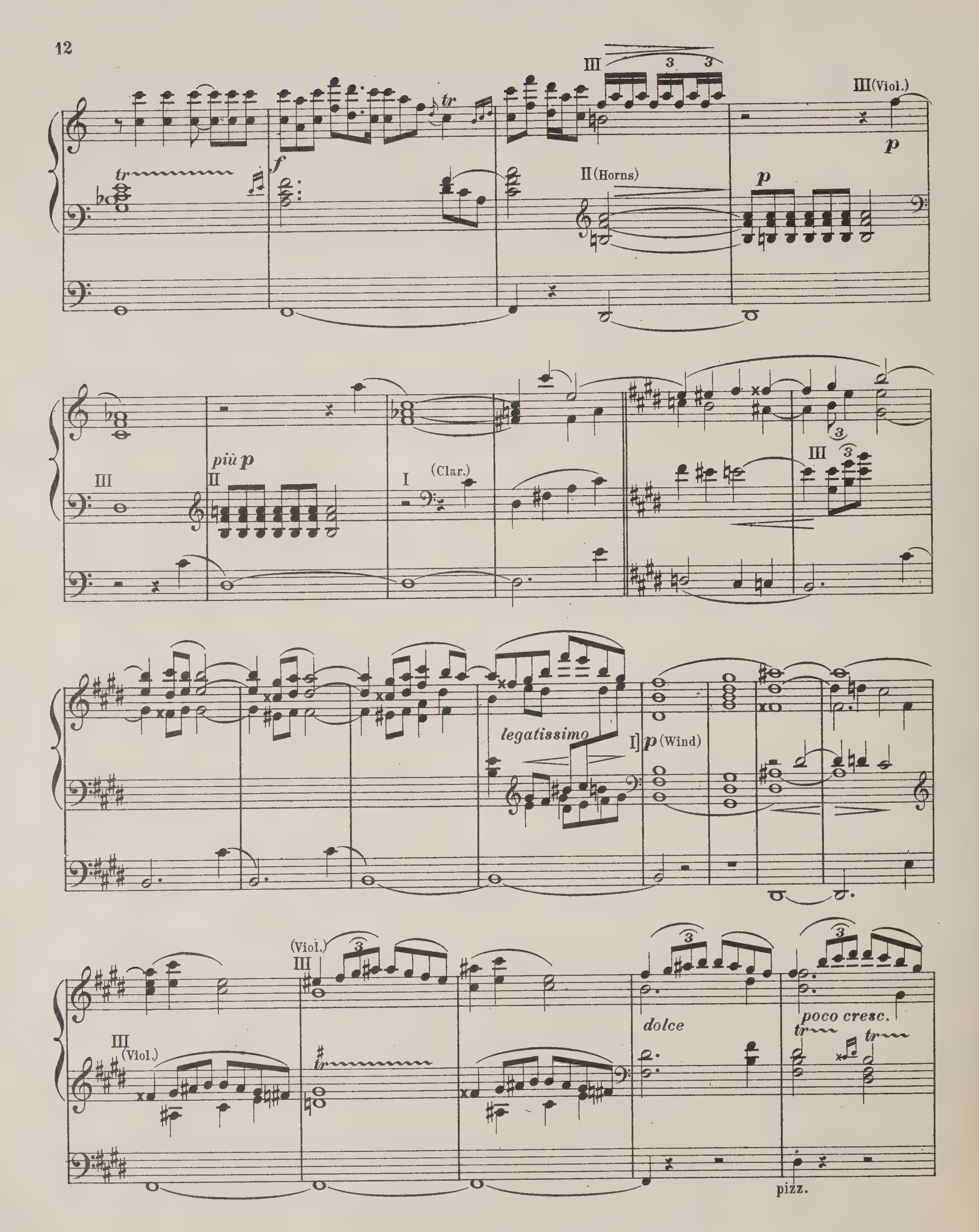
più f

8

ff


Lebhaft.
I (Clar.)
p
II (Horn)
pp
(Flute)
(Clar.)
(Fl.)
cresc.
III
f
p
(32)
(Cello & Viola)
cantabile
pp
cresc.
più cresc.


f
IV ff
III
più f
tr
II ff
IV
II
f



III
3
3
tr
tr
f
III (Viol.)
p
II (Horns)
p
III
più p
II
I
(Clar.)
III
3
3
legatissimo
I p (Wind)
(Viol.)
III
3
III
(Viol.)
tr
dolce
3
3
poco cresc.
tr
tr
pizz.

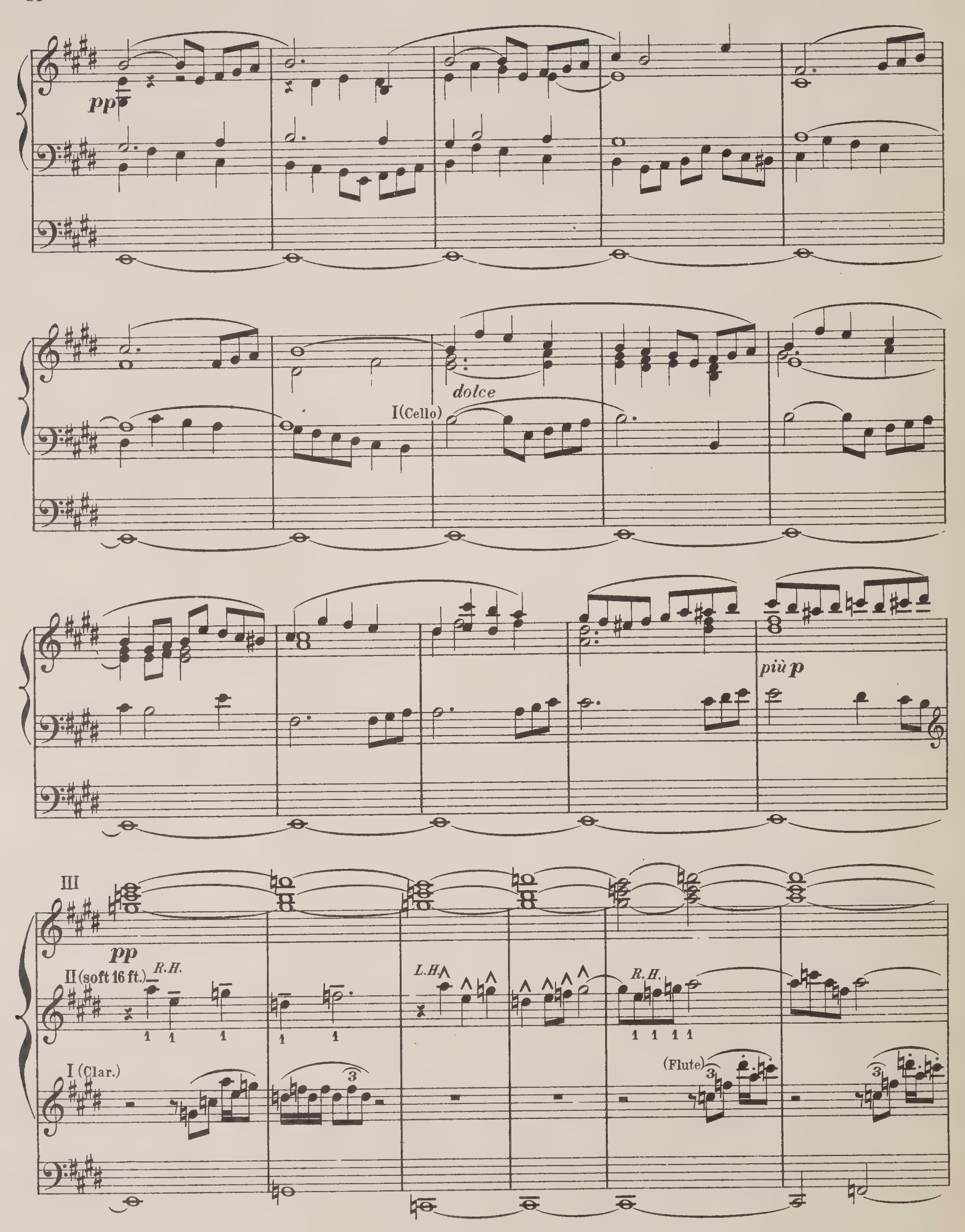


p

p I *cresc.* *cresc.*

f *sf* II *dim.* III *cresc.*

f *sf* II *dim.* *p* III


pp
dolce
I (Cello)
più p
III
pp
II (soft 16 ft.)
R.H.
L.H.
I (Clar.)
(Flute)



(8 ft.) *L.H.*

(Viola)

dolce

(Oboe)

rallent.

III

cresc.

sf

II (Horn)

Bedeutend langsamer.

III

II

III *dim.*

più p

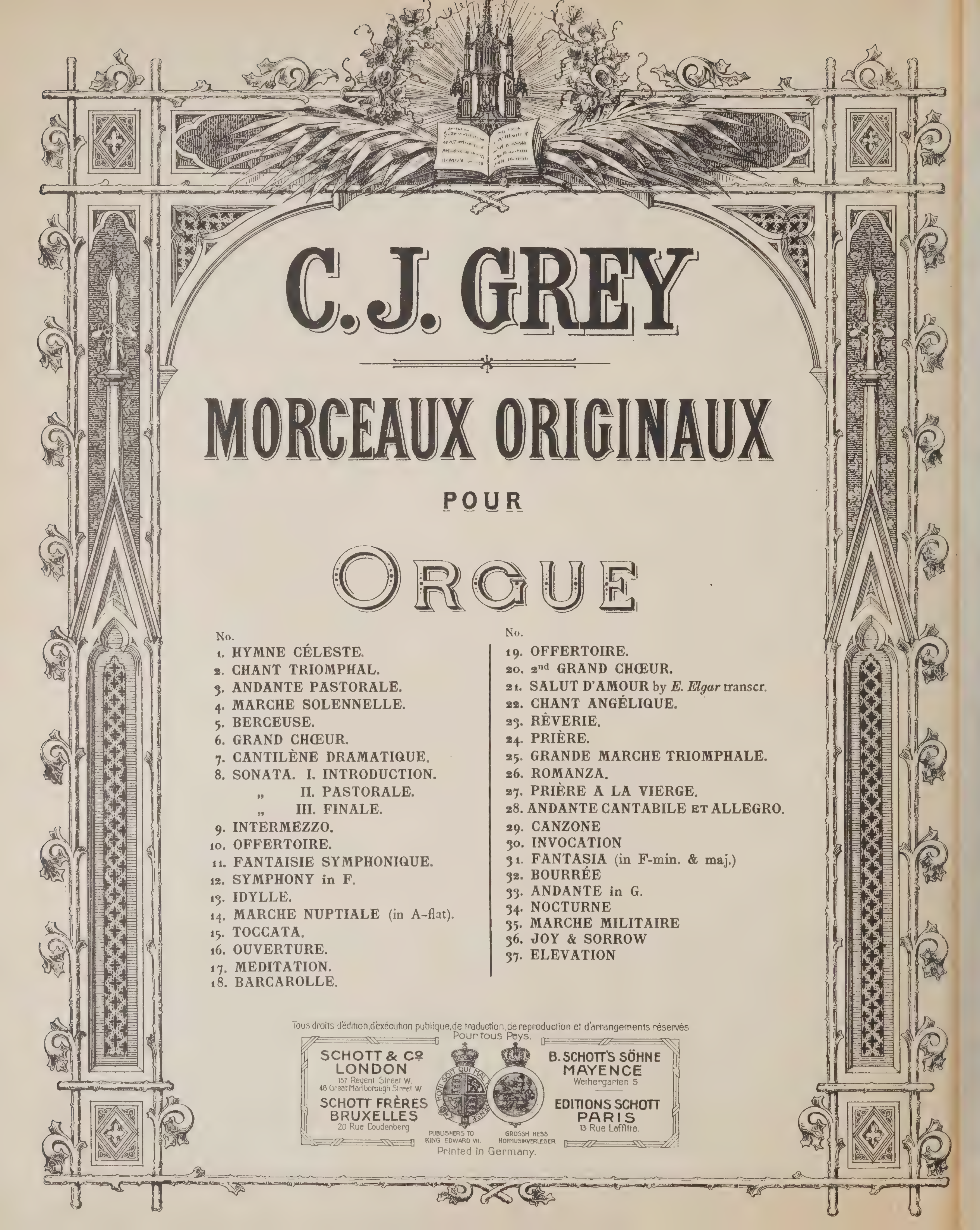
sempre pp

(8 ft only)

I (Wood wind)

pp

16 ft.



C. J. GREY

MORCEAUX ORIGINAUX

POUR
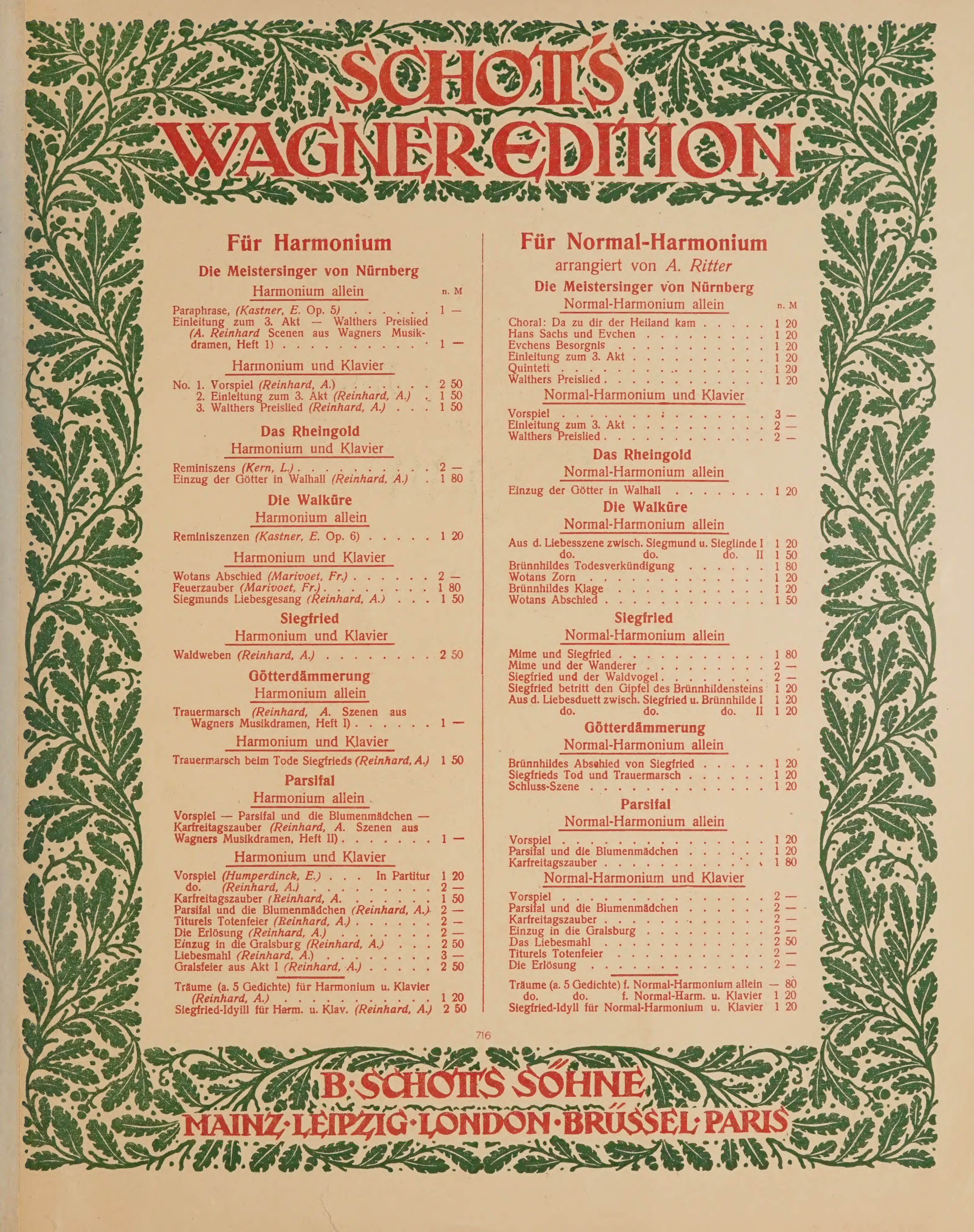
ORGUE

SCHOTT & Cº LONDON
157 Regent Street W.
48 Great Marlborough Street W.
SCHOTT FRÈRES BRUXELLES
20 Rue Coudenberg

PUBLISHERS TO KING EDWARD VII.
GROSSH HESS HOFMUSIKVERLEGER

B. SCHOTT'S SÖHNE MAYENCE
Weihergarten 5
EDITIONS SCHOTT PARIS
13 Rue Laffitte.

Printed in Germany.



SCHOTT'S WAGNER EDITION

Für Harmonium

Die Meistersinger von Nürnberg

Harmonium allein

	n. M
Paraphrase, *(Kastner, E.* Op. 5*)*	1 —
Einleitung zum 3. Akt — Walthers Preislied *(A. Reinhard* Scenen aus Wagners Musikdramen, Heft I)	1 —

Harmonium und Klavier

No. 1. Vorspiel *(Reinhard, A.)*	2 50
2. Einleitung zum 3. Akt *(Reinhard, A.)*	1 50
3. Walthers Preislied *(Reinhard, A.)*	1 50

Das Rheingold

Harmonium und Klavier

Reminiszens *(Kern, L.)*	2 —
Einzug der Götter in Walhall *(Reinhard, A.)*	1 80

Die Walküre

Harmonium allein

Reminiszenzen *(Kastner, E.* Op. 6*)*	1 20

Harmonium und Klavier

Wotans Abschied *(Marivoet, Fr.)*	2 —
Feuerzauber *(Marivoet, Fr.)*	1 80
Siegmunds Liebesgesang *(Reinhard, A.)*	1 50

Siegfried

Harmonium und Klavier

Waldweben *(Reinhard, A.)*	2 50

Götterdämmerung

Harmonium allein

Trauermarsch *(Reinhard, A.* Szenen aus Wagners Musikdramen, Heft I)	1 —

Harmonium und Klavier

Trauermarsch beim Tode Siegfrieds *(Reinhard, A.)*	1 50

Parsifal

Harmonium allein

Vorspiel — Parsifal und die Blumenmädchen — Karfreitagszauber *(Reinhard, A.* Szenen aus Wagners Musikdramen, Heft II)	1 —

Harmonium und Klavier

Vorspiel *(Humperdinck, E.)* . . . In Partitur	1 20
do. *(Reinhard, A.)*	2 —
Karfreitagszauber *(Reinhard, A.*	1 50
Parsifal und die Blumenmädchen *(Reinhard, A.)*	2 —
Titurels Totenfeier *(Reinhard, A.)*	2 —
Die Erlösung *(Reinhard, A.)*	2 —
Einzug in die Gralsburg *(Reinhard, A.)*	2 50
Liebesmahl *(Reinhard, A.)*	3 —
Gralsfeier aus Akt I *(Reinhard, A.)*	2 50

Träume (a. 5 Gedichte) für Harmonium u. Klavier *(Reinhard, A.)*	1 20
Siegfried-Idyll für Harm. u. Klav. *(Reinhard, A.)*	2 50

Für Normal-Harmonium

arrangiert von *A. Ritter*

Die Meistersinger von Nürnberg

Normal-Harmonium allein

	n. M
Choral: Da zu dir der Heiland kam	1 20
Hans Sachs und Evchen	1 20
Evchens Besorgnis	1 20
Einleitung zum 3. Akt	1 20
Quintett	1 20
Walthers Preislied	1 20

Normal-Harmonium und Klavier

Vorspiel	3 —
Einleitung zum 3. Akt	2 —
Walthers Preislied	2 —

Das Rheingold

Normal-Harmonium allein

Einzug der Götter in Walhall	1 20

Die Walküre

Normal-Harmonium allein

Aus d. Liebesszene zwisch. Siegmund u. Sieglinde I	1 20
do. do. do. II	1 50
Brünnhildes Todesverkündigung	1 80
Wotans Zorn	1 20
Brünnhildes Klage	1 20
Wotans Abschied	1 50

Siegfried

Normal-Harmonium allein

Mime und Siegfried	1 80
Mime und der Wanderer	2 —
Siegfried und der Waldvogel	2 —
Siegfried betritt den Gipfel des Brünnhildensteins	1 20
Aus d. Liebesduett zwisch. Siegfried u. Brünnhilde I	1 20
do. do. do. II	1 20

Götterdämmerung

Normal-Harmonium allein

Brünnhildes Abschied von Siegfried	1 20
Siegfrieds Tod und Trauermarsch	1 20
Schluss-Szene	1 20

Parsifal

Normal-Harmonium allein

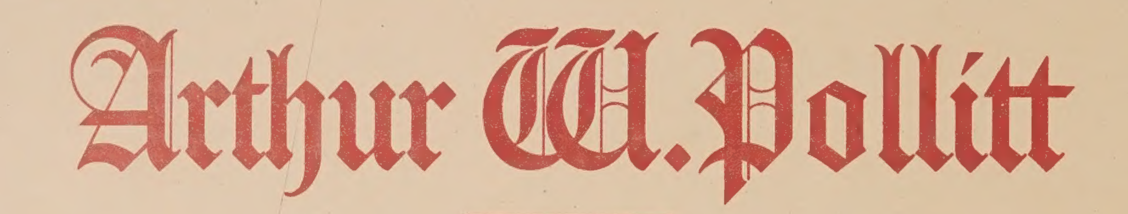
Vorspiel	1 20
Parsifal und die Blumenmädchen	1 20
Karfreitagszauber	1 80

Normal-Harmonium und Klavier

Vorspiel	2 —
Parsifal und die Blumenmädchen	2 —
Karfreitagszauber	2 —
Einzug in die Gralsburg	2 —
Das Liebesmahl	2 50
Titurels Totenfeier	2 —
Die Erlösung	2 —

Träume (a. 5 Gedichte) f. Normal-Harmonium allein	— 80
do. do. f. Normal-Harm. u. Klavier	1 20
Siegfried-Idyll für Normal-Harmonium u. Klavier	1 20

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ · LEIPZIG · LONDON · BRÜSSEL · PARIS



Original Compositions & Transcriptions for the

Organ

No. 1. Moszkowski, M. Canon . . . . Op. 81 No. 1
2. Tschaikowsky, P. Andante from Pianoforte-Concert Op. 23
3. Hambourg, M. . Volkslied . . . .
4. Oehme, R. . . . Myrthe, Cortège nuptial . . . Op. 10
5. Trowell, A. . . Meditation . . . . Op. 47 No. 3
6. Pollitt, A. W. . Gavotte (B-flat) . . . .
7. Moszkowski, M. Menuet . . . . Op. 77 No. 10
8. Kaiser, A. . . Credo . . . .
9. Tschaikowsky, P. None but the weary heart . . . .
10. Tschaikowsky, P. Canzonetta, from Violin Concerto Op. 35
11. Pollitt, A. W. . Sonata (C-minor) . . . .
12. Schütt, E. . . Romance . . . . Op. 38 No. 2
13. Arensky, A. . . Près de la Mer . . . . . . Op. 52 No. 3
14. Moszkowski, M. Mélodie . . . . Op. 77 No. 9
15. Moszkowski, M. Intimité . . . . Op. 77 No. 5

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

444

